

AD

Collector

LES MEILLEURS
DESIGNERS
ET LEURS
RÉALISATIONS

FRENCH
BILINGUAL
EDITION
ENGLISH



DESIGN
LE GRAND GUIDE
2018

MEUBLES ET ACCESSOIRES
LE RÉPERTOIRE
DES PLUS BELLES NOUVEAUTÉS



LE CYLINDRE EN PIED

Perched on pillars

Des piètements larges façon pattes d'éléphant. Spectaculaires.

The outsized impact of thick cylindrical legs and bases.

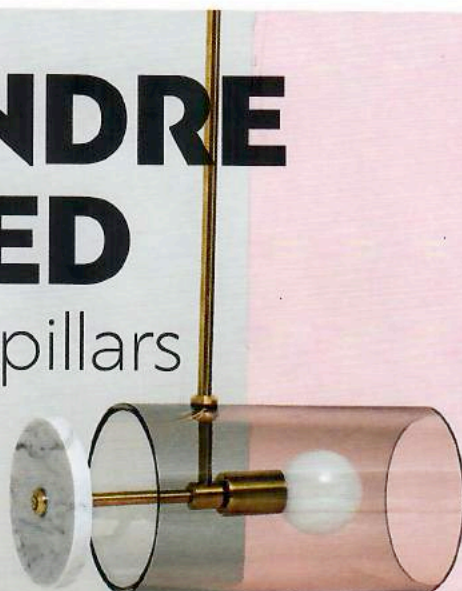


Table basse et luminaire Nunki en verre, laiton et marbre de Iacoli & Mc Allister et John Hogan (Galerie Triode).

The Nunki coffee table and lamp in glass, brass and marble by Iacoli & McAllister with John Hogan (Galerie Triode).



Tabouret en bois, mohair et alpaca. Wood, mohair and alpaca stool. $\varnothing 30 \times h 44$ cm, **Bolder, Destroyers/Builders.**



Fauteuil en polyéthylène et tissu. Polyethylene and fabric chair. $184 \times h 63 \times p 57$ cm, design Faye Toogood, **Roly Poly, Driade.**



Siège en laiton et verre. Solid brass and glass seat. $145 \times h 70 \times p 40$ cm, **Low Seat, Studio Dessuant Bone.**



Console en laiton et cuir. Leather and brass console. $L 105 \times l 40 \times h 90$ cm, **D.8, Garnier & Linker.**



Vase en verre et acrylique. Glass and acrylic vase. Dimensions variées, **Relativity of Color, Matter Made.**

NOIR GRAPHIQUE

Basic black

Graphite, carbone ou anthracite, il est brut et raffiné.

In shades from carbon to graphite to charcoal, it's at once stark and sophisticated.

Tabourets empilables
Stackable stools
functional art
pièces en MDF
poncé, poli et
huilé à la main, de
Bram Vanderbeke
(ToolsGalerie).

Bram Vanderbeke's
Stackable Stools
in hand-sanded,
polished and
oiled MDF
(ToolsGalerie).



Table d'appoint en bois massif. Solid wood side table. 41 x 41 x h61 cm, design Atelier de Troupe, Meso, Galerie Triode.



Table basse en bronze. Bronze coffee table. L 200 x l 130 x h 37 cm, design Davide Sozzi, Edon, Promemoria.



Chaise en frêne et aluminium. Ashwood and aluminum chair. 139 x h 80 x p 46 cm, design Erwan et Ronan Bouroullec, Cotone Legno, Cassina.



Buffet en bois teinté. Stained wood sideboard. L 160 x l 145 x h 90 cm, design Space Copenhagen, Private Sideboard, Gubi.



Lustre en aluminium, acier et acrylique. Aluminum, steel and acrylic chandelier. ø 13,5 x h 127 cm, design Luca Nichetto, Legato Linear Chandelier, Matter Made.

LE GRAIN TRAVERTIN

The sheen of travertine

**À la fois brute et matiérée,
cette pierre apporte
un esprit craft et sensuel.**

A stone whose texture and substance conjure up a sumptuous artisanal spirit.

Vide-poche
Palazzo Eight
en travertin
et veau velours
de Stéphane
Parmentier
(Giobagnara).

The *Palazzo Eight*
valet tray in travertine
and calfskin suede by
Stéphane Parmentier
(Giobagnara).

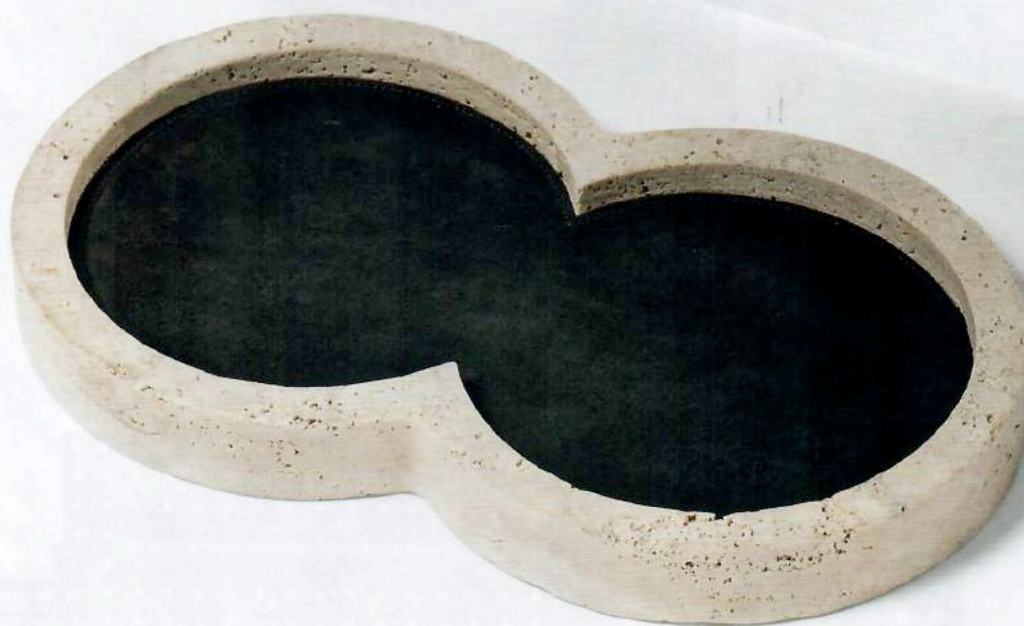


Table d'appoint en travertin.
Travertine side table. 46 × h 56 cm,
design Gregory Buntain,
Planar, Fort Standard à la
Galerie Triode.



Table en travertin argent.
Silver travertine table.
L 200 × 1100 × h 43 cm,
design Studio Anne Holtrop,
Barbar, Maniera.



Plat en travertin. Travertine
platter. L 32,5 × 125,5 × h 5,5 cm,
design Henry Wilson, *Thoronet,*
Studio Henry Wilson.



**Fauteuil en travertin Osso
et agneau.** Osso travertine
and lambskin armchair.
L 80 × 165 × h 52 cm, design
Stéphane Parmentier, *Gallipoli,*
Giobagnara.



Applique led en travertin.
Travertine LED sconce.
L 40 × 17 × h 23 cm, design
Flavio Unia, *Roma Wall, Ilide.*



**Table d'appoint
et bougeoirs**
Side table and
candle holders
Drum
Apparatus

Suspensions
Pendant lamps
Median
Apparatus

Table
Dining table
Drum
Apparatus



Suspension
Pendant lamp
Talisman 14
Apparatus

Apparatus

Réminiscences persanes

L'agence new-yorkaise présentait à Milan sa collection *Acte III*, inspirée de la culture perse et de l'histoire personnelle du cofondateur et directeur artistique Gabriel Hendifar. Il y explore ses origines iraniennes, ayant fui le pays avec sa famille à la fin des années 1970. Cette collection est un voyage, hommage à la finesse des techniques et matériaux traditionnels perses comme l'albâtre, le laiton cannelé, le parchemin ou la marqueterie. Si les lampes *Median* s'inspirent des bijoux berbères, les tables *Drum* évoquent le tambour traditionnel *Tompak*. Les usages et les formes sont ici sublimés et modernisés, sans folklore. M.F.

Persian reflections

The New York-based agency was on hand in Milan with *Acte III*, a collection inspired by Persian culture and the personal history of its co-founder and creative director, Gabriel Hendifar. The pieces serve as a medium for Hendifar to explore his cultural roots in Iran, the country that his family fled in the 1970s. The result is a journey, and an ode to the refinement of traditional Persian techniques and materials: alabaster, fluted brass, parchment, marquetry, etc. The *Median* lamps are inspired by Berber jewelry, while the *Drum* tables evoke the *tompak*, a Persian percussion instrument. The forms and uses are exalted and modernized, avoiding any "folklore" implications. M.F.



Le carré décliné Comfort squared



1. Fauteuil en tissu et acier.
Fabric and steel armchair.
185 x h70 x p80 cm, design Diesel
Creative Team, *Iron Maiden*,
Diesel Living x Moroso.

**2. Fauteuil en cuir, acier et
noyer.** Leather, steel and walnut
armchair. 174 x h75 x p77 cm,
design Marco Favali,
Sling Club, BassamFellows.

3. Fauteuil en tissu et aluminium.
Fabric and aluminum armchair.
121 x h74 x p94 cm,
design Patrick Norguet,
Vino, Alias.

4. Fauteuil en tissu et acier.
Fabric and steel armchair.
173 x h72 x p83 cm,
design Dainelli, *Riviera*,
Frag.

5. Fauteuil en tissu, teck et acier.
Fabric, teak and steel lounge chair.
160 x h72 x p70 cm,
design Megheddi Simonian,
Bi Back, Kann Design.

Garder la ligne

Long and linear



1. Banc en marbre. Marble bench. L 166 x 139 x h 50 cm, design Ini Archibong, Atlas, Sé London.

2. Lit de repos en cuir et nickel. Leather and nickel daybed. L 200 x 138 x h 80 cm, Bodil Kjær.

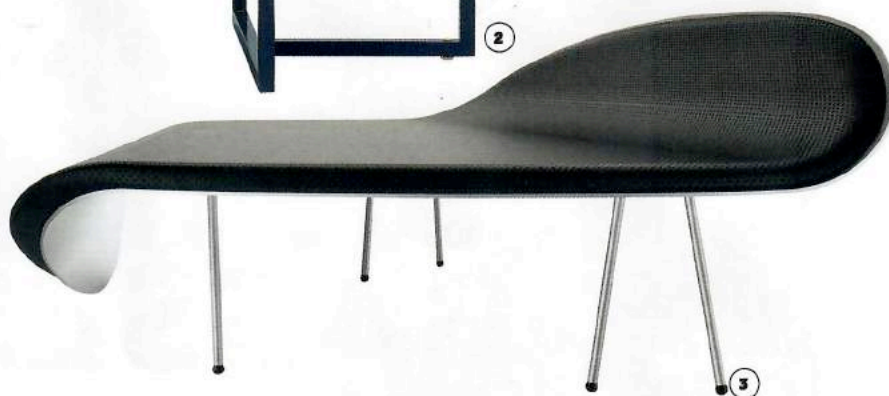
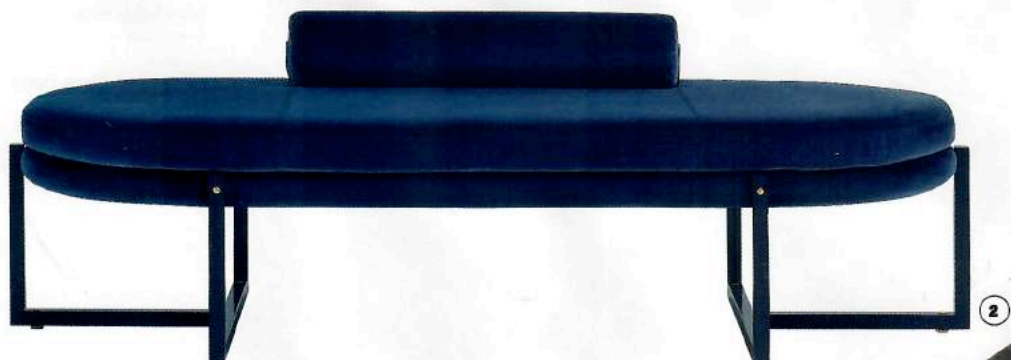
3. Lit de repos en cuir et bois. Leather and wood daybed. L 194 x 184 x h 30 cm, Daybed, Bassam Fellows.

4. Banc en cèdre et chêne. Cedar and oak bench. L 230 x 142 x h 45 cm, Garnier & Linker.

5. Banc grillage en acier. Steel grid bench. L 140 x 130 x h 42 cm, Matrix, Os & Oos.



Arrondir les angles Rounding the corners



1. Banquette-méridienne en tissu et acier. Fabric and steel meridiene-daybed. L 247 x 1109 x h 77 cm, design Piero Lissoni, Eda-mame, B&B Italia.

2. Banquette en tissu et métal. Fabric and metal daybed. L 150 x 151 x h 46 cm, design Studio Asaï, Sigmund, Arflex.

3. Banquette-méridienne en peau. Leather meridiene-daybed. L 180 x 1159 x h 60 cm, *La belle et la bête*, Xavier Lust.

4. Banquette en cuir et acier. Leather and steel daybed. L 208 x 188 x h 33 cm, *Geometric daybed*, Bassam Fellows.



**Le guéridon
se fait brut...**
*The pedestal table,
plain and pure...*



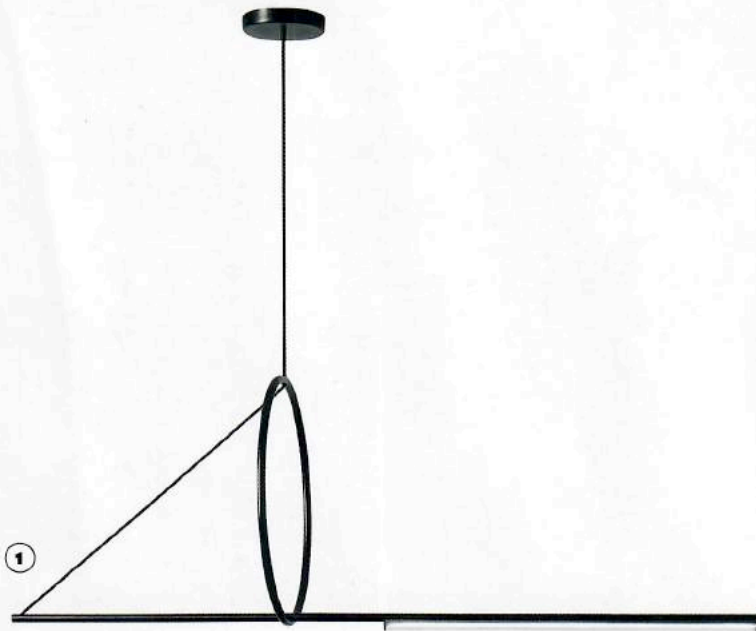
1. Bout de canapé en marbre. Marble end table. 32 x 32 x h 30 cm, design François Bauchet, IPN, Ligne Roset.

2. Guéridon en pierre de Magny. Magny stone side table. L 50 x l 38 x h 50 cm, *Décomplexé*, Frédéric Saulou.

3. Guéridon en ciment, sable et sel de roche. Cement, sand and rock salt pedestal table. ø 56 x h 20 cm, design Anna Karlin & Fernando Mastrangelo, *Chunk 3*, Anna Karlin.

4. Guéridon en ciment. Cement side table. L 42 x l 38 x h 52 cm, design Claesson Koivisto Rune, *Font*, Kristalia.

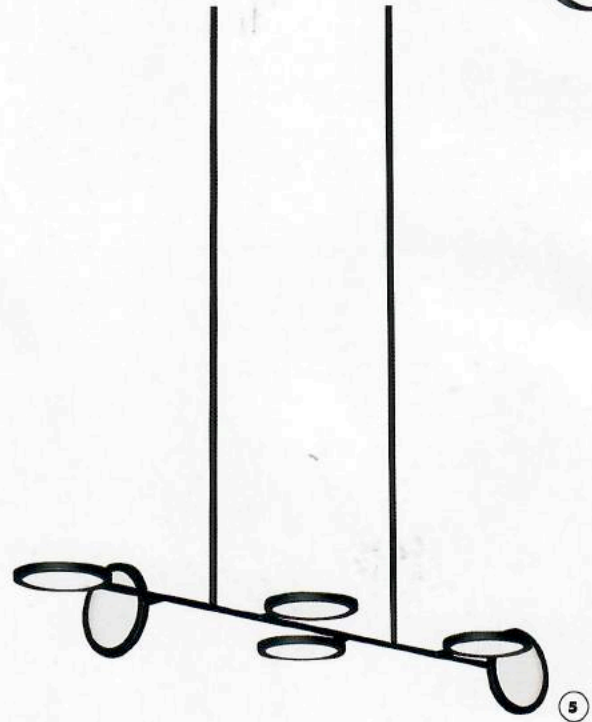
5. Guéridon en marbre. Marble pedestal table. À partir de L 36 x l 30 x h 40 cm, design Bahraini Danish, *Un sighted Table*, Carwan Gallery.



La lumière au bout du fil

Up on a wire

Photo Studio Gamier (1).



1. Suspension en laiton finition graphite. Graphite-finish brass pendant lamp. L173 x h 60 cm, **Cercle & Trait, Pool.**

2. Suspension en résine et aluminium. Resin and aluminum pendant lamp. ø 100 cm, design Ernesto Gismondi, *Discovery Vertical*, **Artemide.**

3. Suspensions en acier poli chrome. Chrome-finish steel pendant lamps. ø 25 x h 38 cm chacune, *Eclipse Chandelier 3 Piece*, **Lee Broom.**

4. Suspension en aluminium. Aluminum pendant lamp. L170 x h 140 cm, design Michael Anastassiades, *Arrangements*, **Flos.**

5. Suspension en laiton noirci. Blackened brass pendant lamp. L190 x l 62 x h 110 cm, design Jamie Gray, *Discus Horizontal 6*, **Matter Made** chez Triode.

Des ampoules en suspensions

Bouquet of bulbs

Suspension en jade blanc,
laiton et cuir. White jade,
brass and leather pendant
lamp. ø 56 x h 70 cm,
Talisman 8, Apparatus.



Clarté murale Stonewalling



1. Applique en bronze et albâtre. Bronze and alabaster sconce. L14 x 18 x h 57 cm, *Gaia Large*, Garnier & Linker.

2. Applique en céramique et laiton. Ceramic and brass sconce. L12 x 18 x h 45 cm, *Raku-Yaki A simple*, Emmanuelle Simon.

3. Applique en laiton, marbre et verre. Brass, marble and glass sconce. 114 x h 42 cm, *Fizi Slab Wall Sconce*, Articolo.

4. Applique en albâtre et onyx. Alabaster and onyx sconce. L22 x 111 x h 29 cm, design Emmanuel Levet Stenne, *Galerie Carole Decombe*.

5. Applique en fonte d'aluminium et bronze. Cast aluminum and bronze sconce. L18 x 18 x h 25 cm, *Kyoto sconce square*, Atelier de Troupe à la Galerie Triode.

6. Applique en aluminium et métal. Aluminum and metal sconce. L18 x 110 x h 51 cm, *Longton Gunmetal*, Volker Haug.

Jeux de façades

The many faces of elegance

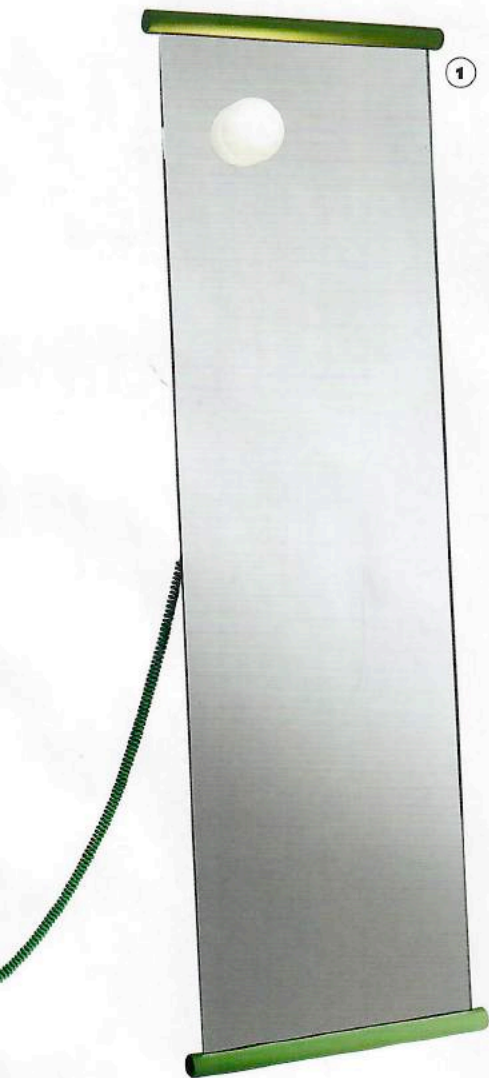


6. Buffet en chêne. Oak credenza. L141 x l60 x h 68 cm, *Kasbah Credenza, Atelier de Troupe* à la galerie Triode.

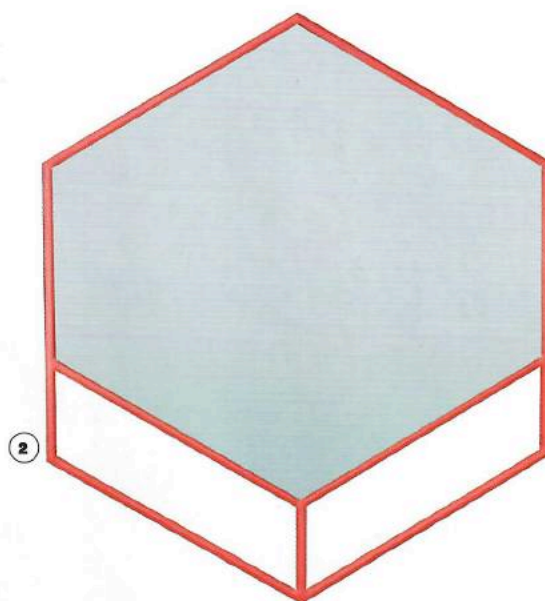
7. Enfilade en ébène, pierre de lave et laiton. Ebony, lava stone and brass sideboard. L150 x l50 x h 79 cm, design Hervé Langlais, *Plumage, Galerie Negropontes*.

8. Enfilade en teck et rotin. Teak and rattan sideboard. L180 x l46 x h 72 cm, design Meghedi Simonian, *Rattan, Kann Design*.

9. Buffet en chêne, verre et aluminium. Oak, glass and aluminum sideboard. L202 x l150 x h 83 cm, design Giuseppe Bavuso, *Alambra, Rimadesio*.



1



2



3

Forme et format

Elemental figures



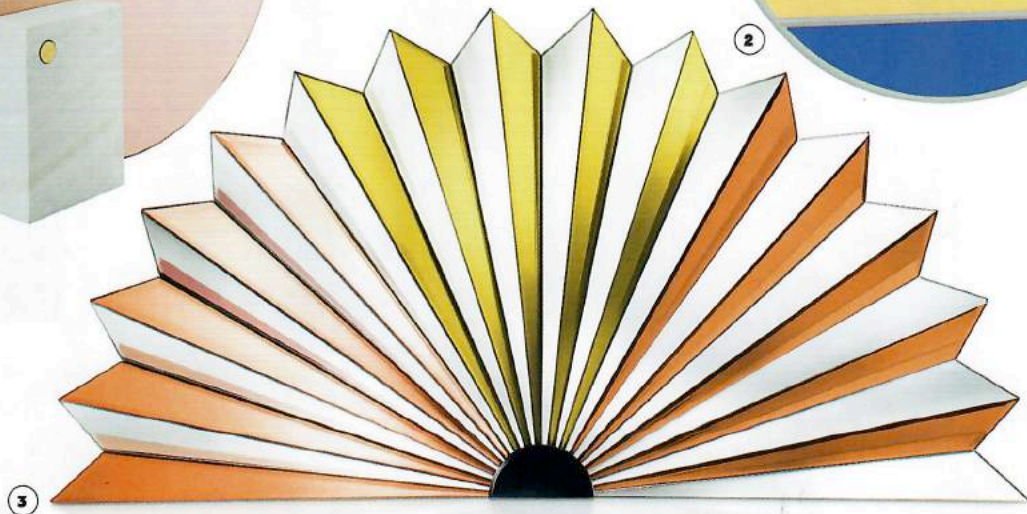
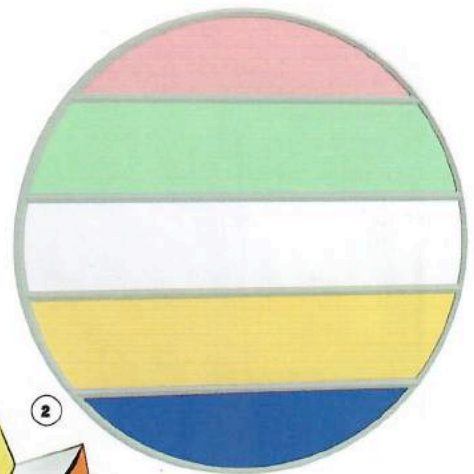
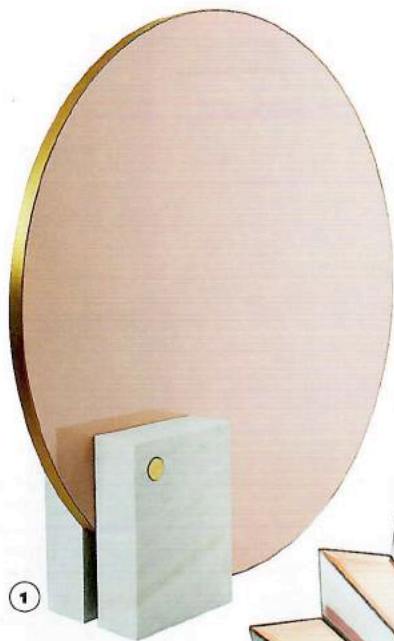
4

1. Miroir en cristal, gomme et led.
Crystal glass mirror with rubber rails
and LED lamp. 166 × h 205 × p 22 cm,
design Barber & Osgerby, Ecco,
Glas Italia.

2. Miroir en verre et fils d'acier.
Glass and steel wire mirror.
151 × h 59 cm, design AC/AL,
Kann Design.

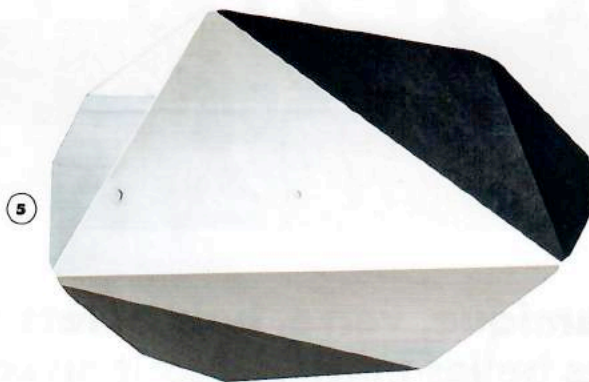
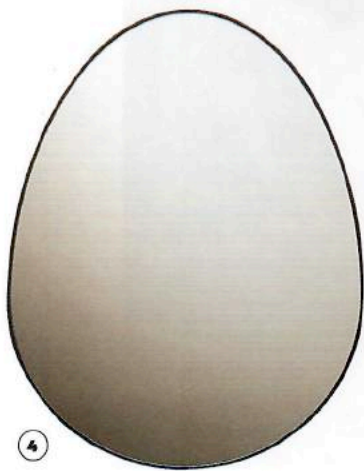
3. Miroir en verre et marbre.
Glass and marble mirror.
L 65 × h 175 × p 6 cm, Autem,
Alberto Bellamoli.

4. Miroir en verre coloré et noyer.
Tinted glass and walnut mirror.
130 × h 91 × p 2,5 cm l'un, Arcade
Mirror, Bower Studios.



Support / surface

Surface effects



1. Miroir en verre, laque, laiton et marbre. Glass, lacquer, brass and marble mirror. 180 × 180 cm, design Joris Poggioli, Kika, Youth éditions.

2. Miroir en verre et caoutchouc. Glass and rubber mirror. ø 50 × p 1,6 cm, design Inga Sempé, Vitrail, Magis.

3. Miroir éventail en verre. Fan-shaped glass mirror. 1130 × h 64 × p 4 cm, Fan, Reflections Copenhagen.

4. Miroir en verre et noyer. Glass and walnut mirror. 161 × h 82 × p 2,5 cm, Egg mirror, Bower Studios.

5. Miroir en verre. Glass mirror. 180 × h 48 × p 10 cm, design Victoria Wiltonne, Piega, ClassiCon.

6. Étagère-miroir murale en verre et métal. Glass and metal mirror-shelf. 1100 × h 50 × p 14 cm, design Marco Brunori, Pablo, Riflessi pour Adele-C.