

Vivre CÔTÉ PARIS

N° 60 — décembre 2018 - janvier 2019

www.colemaison.fr



DESTINATIONS FESTIVES

BIJOUX, ÉCLAIRAGE, CADEAUX, LE GRAND ÉCLAT LUMIÈRE

LES FANTASIES NOCTURNES DE VINCENT DARRÉ

RECETTES DE FÊTES VÉGÉTALES



FRANCE METROPOLITAINE € 6 / DOM € 7,2 / BEL € 7
CH FS 12 / A € 9 / CAN \$ 10,50 / D € 9 / ESP € 7
GR € 7 / ITA € 7 / LUX € 7 / MA MAD 80 / NL € 9
PORT CONT € 7 / TOM CFP 1200 / USA \$ 10,50

Flan *Coleman*

CIEL, MON PARIS !

Au dernier étage d'un bel immeuble XIX^e, cet appartement lumineux, minutieusement conçu et mis en scène par Gilles Neveu et des artisans experts, s'ouvre sur le ciel et les toits de Paris. Tout en perspectives, il associe jeux de volumes et matières nobles.

PAR Laurence Dougier PHOTOS Nicolas Mathéus





HAUT PERCHÉ I

CI-CONTRE

Imaginée par Gilles Neveu, dessinée par l'architecte Aldric Beckmann, façonnée par l'entreprise Dessenne, la verrière a permis de créer un grand salon.

Fauteuils « Pélican », design Finn Juhl, Triode Design. Sur un tapis, Molteni, une table basse, AM.PM. Canapés, B&B Italia, coussins, Maison de Vacances, et long coussin, Évolution. Stores sur mesure en lattes de noyer réalisés par Stores Athéna.



Compter parmi les proches du créateur Gilles Neveu est une chance. Il y a l'amitié, bien sûr, mais aussi le regard que ce brillant touche-à-tout porte sur ce qui l'entoure. La joaillerie et la mode, ses domaines de prédilection, mais aussi l'orchestration intérieure pour laquelle le directeur artistique de la nouvelle marque de joaillerie Canaglia avoue une réelle affinité. Lorsque ses amis se portent acquéreurs de cet appartement, il les conseille et endosse volontiers le costume d'ensemblier, percevant tout de suite que ce trois pièces pouvait se transformer en balcon sur le ciel. Remplacer les fenêtres en chiens-assis par une immense verrière, il fallait y penser... La mairie s'est montrée à l'écoute et conciliante. Ainsi a-t-on vu dans le quartier une immense grue transporter une huisserie métallique de six mètres de long sur deux mètres cinquante de haut, dessinée par l'architecte Aldric Beckmann et réalisée dans les ateliers de l'entreprise Dessenne. Une fois que celle-ci a été scellée, ont commencé les agencements sur mesure. *«J'ai dessiné les espaces pour qu'ils soient aussi fonctionnels qu'esthétiques. Ici, on circule librement, tout s'ouvre par des portes dissimulées dans les cloisons qui permettent de s'isoler à volonté. Nous avons réussi à gagner 14 m² grâce au nouveau volume créé dans la partie verrière et, surtout, à faire entrer davantage de lumière naturelle dans ces 76 m², précise Gilles Neveu. J'ai déjà rénové un appartement place de Furstenberg et un autre rue de Lille. Je suis accompagné pour cela d'une équipe d'artisans talentueux. Un espace à vivre, comme un vêtement, est un volume à assembler. Saviez-vous que le styliste Gianfranco Ferré était aussi architecte ?»* Le travail de Gilles Neveu, son perfectionnisme, son souci du détail, l'usage de matériaux nobles comme le chêne, le noyer, le cuir et le bronze... dessinent l'esprit du lieu. *«Robe ou espace, le plus important, c'est de se sentir bien dedans»,* conclut cet esthète aux talents multiples.



PERSPECTIVES

CI-DESSOUS

Pour rythmer les espaces, Gilles Neveu a conçu un jeu de marches entre le salon et la salle à manger. Autour de la table en Corian et noyer, trois chaises de Finn Juhl, Triode Design, et une banquette en cuir havane et noyer. Tapis en laine « Vano »

de Forest & Giaconia/Studio Frst, Chevalier Édition. La bibliothèque en noyer américain de Franco Albini, Cassina, délimite l'espace nuit. Sur le panneau en noyer dissimulant le dressing, une œuvre en porcelaine rapportée du Brésil. Dans la chambre, tapis en soie, Limited Edition, et mur peint en rouge orangé Heat n° 24 de Little Green.



DESSINÉ

PAGE DE GAUCHE

Autour de la table de Soren Nissen & Ebbe Gehl pour Naver, The Conran Shop, chaises de Finn Juhl et banquette dessinée par Gilles Neveu. Vases en céramique, Ferm Living. Au mur, dessins d'André

Masson, Léopold Survage, André Derain, Tutundjian et photo de Daniel Frasnay. Sur la console de Julien Quiesse, Triode Design, vases de Linossier et lampe de Christophe Côme.

PAGE DE DROITE

Dans la cuisine, éléments en chêne

brossé dessinés par Gilles Neveu et réalisés par Novatis, plan de travail et crédence en granit du Zimbabwe, Omni Marbres. Coupe et carafes vintage, Vallauris. Sculpture en bois chinée aux Puces.





TOUCHE DE BRIQUE

PAGE DE GAUCHE

1. Dissimulée par la bibliothèque, la chambre a trouvé sa place.

Draps en lin et plaid en laine, Society.

2. Tête de lit habillée de noyer et de cuir havane. Au mur, œuvre de Claire Trotignon.

3. La salle de bains mêle des panneaux et un habillage de baignoire en noyer, crédence et bloc lavabo

en marbre noir. Photo ancienne chinée à Marrakech.

PAGE DE DROITE

Dans la bibliothèque, une sculpture lumineuse en bronze et cristal de roche dessinée par Gilles Neveu, coupe en argent d'Ettore Sottsass, vase en bronze chiné aux Puces et anneaux en terre cuite rapportés des États-Unis. Au fond, fauteuil de Finn Juhl, Triode Design.



1. 2.
3.



LES ADRESSES DE GILLES NEVEU

Pour son savoir-faire dans l'agencement haut de gamme, la menuiserie d'art ou la création contemporaine, l'atelier d'ébénisterie Renaissance et Restauration.

Pour la qualité de leur travail sur mesure et la réfection des sièges anciens, les tapissiers de L'Atelier des Étoffes.

Pour sa sélection pointue de luminaires avant-gardistes, pour son mobilier américain ou ses rééditions scandinaves, Triode Design.

Pour sa maîtrise du métal et toutes ses réalisations, escaliers, portes, portails ou mobilier, le ferronnier d'art Jim de Missoltz.

Adresses page 154



HABITER SUR L'EAU

PICASSO ET LES MAÎTRES

PICASSO, BRANCUSI
CHILIDA