

ELLE DECORATION

VIENNE
LA CONTEMPORAINE
NOTRE VALSE
EN 25 LIEUX

FLÄNER,
DINER, SHOPPER...
**PARIS EST
À VOUS!**

HORS-SÉRIE

**PLUS GAIS,
PLUS COLORES,
PLUS FRAIS...**

**LES NOUVEAUX
CODES
BOURGEOIS**

TENDANCE
**LES ESCALIERS
ONT DE L'ESPRIT**

COQUETTE,
MAJESTUEUSE
OU DISCRÈTE
**LES SALLES
DE BAINS
FONT
MOUCHE**



M 06130 - 17H - F: 5,00 € - RD

HS N°17 JANVIER 2020
FRANCE METROPOLITAINE 5 € / AND: 5,60 € / A: 8,20 € / BEL: 6 € /
CAN \$: 8,70 € / D: 8,20 € / DOMS: 6,20 € / CH: 9,70 FS / ESP: 6 € /
FIN: 8,50 € / GR: 6 € / IT: 6 € / LUX: 6 € / MAR: 71 MAD / MAY: 10 € /
PORT. CONT: 6 € / POLY A: 2050 CFP / NC A: 1900 CFP / TUN: 8,70 TND

Le buffet vintage aux portes cannelées
s'insère parfaitement
dans le salon contemporain





Redonner son lustre à une maison de ville XIX^e face au château de Versailles, tout en la faisant entrer dans le XXI^e siècle, c'est le pari – gagné – de Guillaume Gibert et Baptiste Rischmann, fondateurs de l'agence RMGB. A l'origine de ce réenchâtement, un propriétaire qui, héritant de la demeure familiale, choisit de quitter son appartement parisien pour réinvestir la maison de son enfance, avec femme et enfants. « L'idée était de s'inscrire dans une écriture contemporaine tout en tenant compte de l'environnement historique, résumant les deux architectes d'intérieur. Et ce n'est qu'une fois la base classique restaurée, que nous avons insufflé de la modernité et de la fantaisie. » Dans un premier temps, ils rénovent les moulures dégradées et refont à l'identique le parquet en point de Hongrie retourné qui habillait le rez-de-chaussée, lieu de réception de cette maison de trois étages. Ils décroissent aussi les espaces, ouvrant notamment la cuisine sur la salle à manger.

Attentif à respecter l'architecture initiale, le duo renonce aux meubles intégrés qui viendraient la camoufler, préférant concevoir main dans la main avec des artisans les meubles d'antan revus au goût du jour. Ainsi imaginent-ils des bahuts aux formes architecturées, parés de panneaux de bois ou de matières inattendues, d'une sophistication inouïe. « C'est une manière de jouer l'esprit maison en version contemporaine », expliquent-ils.

Leur goût des belles matières et des jeux graphiques imprègne tous les étages de la maison, comme dans la salle à manger-cuisine où une grande armoire en Inox aux portes escamotables dissimule plan de cuisson et de travail, dialoguant sans heurt avec un îlot en marbre Calacatta Viola. Dans le salon, c'est un buffet mini-bar aux façades cannelées en bois qui fait écho aux rayons d'un tapis, lui aussi dessiné par le duo. Pas de doute, ici le luxe se cache dans les détails ■ Rens. p. 156.

Jeux graphiques

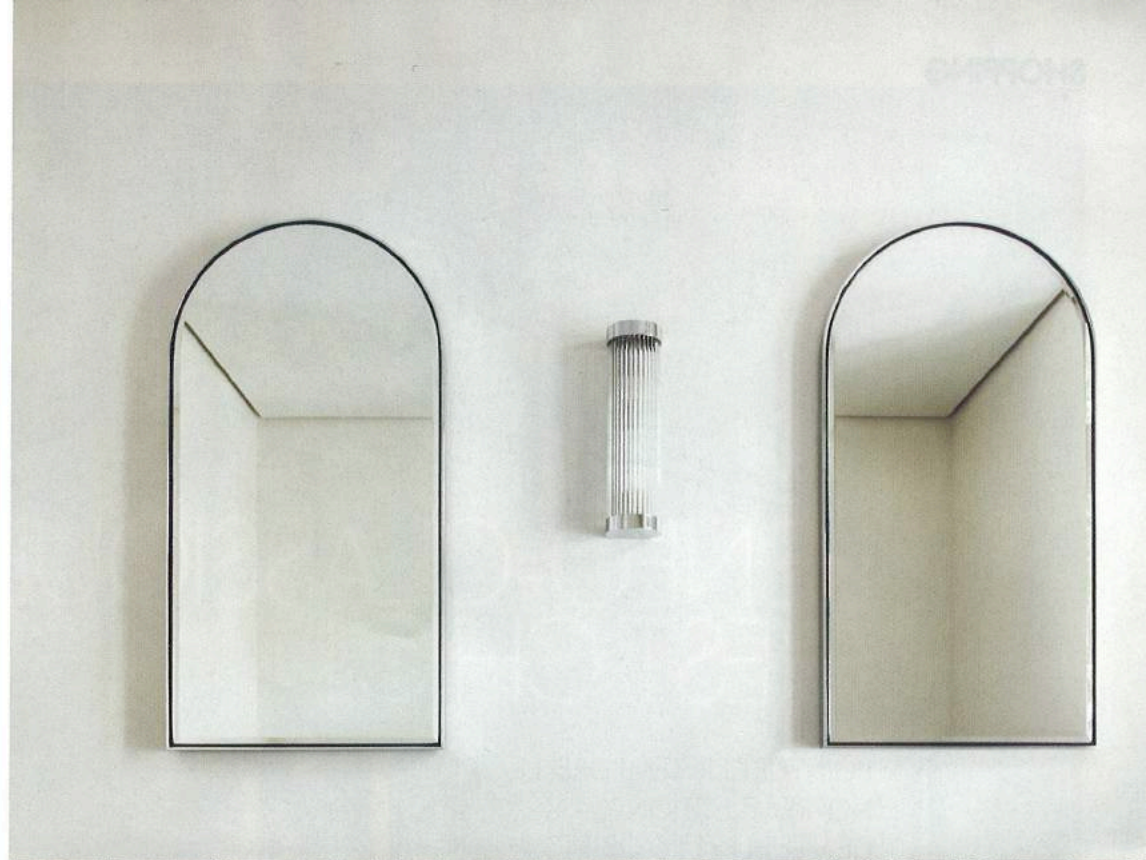
Dans le salon, le tapis en laine dessiné par RMGB (Codimat) donne le la ! Sa touche graphique résonne avec les suspensions "Arrow" en laiton d'Apparatus (galerie Triode Design) et le panneau du buffet mini-bar imaginé par le duo d'architectes. En contrepoint, les lignes organiques du canapé "Lek" dessiné par Christophe Delcourt (Collection Particulière) et de la lampe de Nacho Carbonell (Carpenter Workshop Gallery). Au fond, sculpture "Peau d'âne" de Françoise Pétrovitch (galerie Semiose). Sur la table chinée en résine patinée, céramiques de Pol Chambost et Mado Jolain (galerie Thomas Fritsch - Artrium). Au mur, le tableau "Pink road through Forest (november)", 2017-2018, de l'artiste israélo-danois Tal R (VNH Gallery). Fauteuils vintage "6911" de Horst Brüning retapissés d'un tissu en laine (Dedar) et coussins (The Conran Shop).

Petite musique bleu nuit dans la chambre
ou sonate de marbre noir dans la salle de bains...
Deux partis pris bien tranchés



Partition en bleu

Dans la chambre, la tête de lit dessinée par RMGB, tapissée d'un tissu en lin et coton (atelier Saint Frison), est inspirée d'un lit de repos de Jean Royère. Sa couleur répond au tableau de Françoise Pétrovitch, "Nocturne" (galerie Semiose). Les appliques "Cigale" en laiton d'Atelier de Troupe (galerie Triode Design) surplombent les tables de chevet de Vincenzo De Coltiis (Carpenters Workshop Gallery) sur lesquelles sont posés des vases de Suzanne Ramié et Pol Chambost (Galerie Thomas Fritsch - Artrium), de Jean et Robert Cloutier (Galerie Serge Castella) et une sculpture de Françoise Pétrovitch (galerie Semiose). Linge de lit (The Conran Shop).



Dans la même veine
Réminiscence de palais italien
dans cette salle de bains
épurée en marbre Grigio
Carnico. Vasques et miroirs
aux cadres chromés (RMGB).
Serviettes et produits de
beauté (The Conran Shop).