

RÉSIDENCES DÉCORATION

ALCHIMIES VINTAGE

20 pages d'idées déco

DRESSINGS
POÊLES
CHEMINÉES

ABU DHABI

Le pari de la culture

LES NOUVELLES TENDANCES
+ DES PISCINES QUI FONT RÊVER

MADE IN U.S.A.

Design sensible

Si Chicago n'a pas de leçon à recevoir en matière d'architecture et d'art, son offre en matière de design n'en est pas moins riche et intéressante. C'est ce que prouve, depuis huit ans maintenant, le prolifique éditeur Gentner Design créé par le sculpteur-forgeron et joaillier Christopher Gentner. Ce dernier parvient à conjuguer avec brio l'artisanat du XIX^e siècle avec une fabrication industrielle numériquement assistée. Quelques pièces en silicone, étain et métal sont aujourd'hui vouées à un avenir de best-sellers comme par exemple l'applique ajustable « Pivot », le tabouret « Ribbon » jouant sur des mises en tension avec un minimum de matière ou encore « Pewter », la collection à la surface granuleuse de paysage lunaire. Notre coup



de cœur revient néanmoins à ce lampadaire comme tracé d'une seule ligne dans l'espace et inspiré par le Sumi-e, cette peinture à l'encre japonaise originaire de Chine... On aime



l'attachement à la matière de cet éditeur américain passionné et doué d'une forte sensibilité européenne (www.gentnerdesign.com). C.S.



La Source : revisiter la « Plate Table » de Jasper Morrison

Créée en 1991 à l'initiative du peintre Gérard Garouste, cette association d'intérêt général à vocation sociale et éducative est partenaire depuis huit ans de l'éditeur Vitra. Chaque année ce dernier offre une pièce iconique de son catalogue qui est ensuite détournée par des artistes de renom. Ainsi, en décembre dernier, cinquante artistes dont Aksel Vari-

chon, Hervé Van der Staeten, Christian Louboutin (photos ci-jointes) se sont prêtés à l'exercice autour de la « Plate Table », conçue en 2004 par Jasper Morrison dans la philosophie d'un design super normal. On rappelle à cette occasion les propos de Gérard Garouste qui évoque le « rêve intrinsèque » derrière cette vente aux enchères unique en son

genre : « La Source m'a permis de fonder un lieu de libération et de création pour donner aux enfants défavorisés des clés pour avancer : la tolérance, la découverte au contact des artistes et la curiosité. » Avec l'art comme déclic et le design comme levier citoyen (www.associationlasource.fr). C.S.

ETHIQUE

Green Antidote

Fondé par une Française et installé tout récemment dans le quartier branché de Wynwood à Miami, cet espace baptisé Antidote attire depuis peu toute la faune vegan et arty internationale qui y découvre son architecture lumineuse imaginée par l'Atelier de Yavorsky, célébrant les valeurs écoresponsables au cœur de ce lieu atypique dédié à la mode et au life style. On aime les volets « Notre monde » et « Je t'aime Miami » de leur site Internet illustrant cette démarche 100 % slow et éthique avec une soixantaine de créateurs et de jeunes marques qui nous filent en prime une pelletée de good vibes (www.antidote.us). C.S.



VASE IMPRIMÉ

Formes nouvelles

Baptisé « Tuile », ce vase réalisé en impression 3D, a été créé par Julien Benayoun et William Boujon. Lancé lors des Gdynia Design Days en Pologne, il est en vente directe à la demande depuis le studio de Bold Design. Existe en trois coloris : terre cuite (photo), Pottery Clay et Granite. Et à découvrir au Musée archéologique de Jublains (www.bold-design.fr). C.S.



EDITION LIMITÉE

Allied Maker

Révélé à Paris par la galerie Triode sous la houlette du dénicheur de talents Jacques Barret, lors de la Paris Design Week 2018, ce sympathique duo de designers new-yorkais - formé par le couple Lanette et Ryden Rizzo -, s'est fait connaître au travers de son élégante collection de suspensions « Arc » aux accents géométriques s'appuyant sur les nuances laiteuses de l'albâtre. Des pièces artisanales haut de gamme aux formes souvent élémentaires, dont l'applique « Ada Aperture Sconce » et son superbe oblitérateur-diffuseur, sont également à découvrir sans tarder dans leur immense showroom sur deux étages au cœur du quartier de Tribeca. Un tandem, on peut le dire, qui fait partie des coups de cœur de l'architecte d'intérieur Dorothee Meilichzon (www.alliedmaker.com).





REVÊTEMENT MURAL

PaperMint : Made in Paris

Pas facile de s'y retrouver aujourd'hui dans la pléthore d'offres que propose l'univers actuel du papier peint recourant régulièrement à la signature de jeunes artistes-graphistes aussi talentueux que nombreux sur ce segment de marché où il est particulièrement difficile de se démarquer. Alors, quand PaperMint, marque 100 % française, se lance en 2016 elle opte pour une charte éditoriale misant

sur une élégante simplicité et un service sur-mesure qui fait aujourd'hui recette. Ses différents motifs de décors stylisés - dont le très demandé Peonia jaune, l'exotique Leaf vert, le panoramique nuit étoilée, la fresque toscane ou encore la collection Wild avec son Jungle au bleu canard foncé -, ont trouvé aisément leur public grâce à leur esprit ludique et joyeux que l'on retrouve - c'est bien



ATTRAPE-REGARD

John Hogan

Considéré comme un véritable orfèvre du verre, cet artiste américain établi du côté de Seattle, ne cesse de nous fasciner avec ses objets à la transparence fragile et sensible. Donnant la part belle à la lumière qu'elles modèlent dans tous ses états, ses pièces hors norme, échappent aux étiquettes. A retenir, une très belle collaboration entre cet artiste discret et la designer Bec Brittain mais aussi un travail très abouti avec le studio Iacoli&McAllister (www.johnhogandesigns.com). C.S.

vu - dans une collection capsule originale conçue uniquement pour les enfants. A découvrir également à côté de leur gamme de stickers-posters, leurs inspirantes rééditions vintage prêt-à-poser ainsi qu'une très belle collection de coussins tout droit sortie de leur atelier parisien (www.paper-mint.fr). C.S.