



VOGUE

DEUTSCH

12/2019
DEZEMBER
€ 7,-
SCHULZ
STEINBECK
SCHWIZ



40
JAHRE

FASHION
FEST
WEIHNACHTS
WUNSCH
JANE GOODAL
IM INTERVIEW
ES GIBT NOCH
HOFFNUNG

Feel Free



STIL-AKROBATIK
Das französische Label Magic Circus macht Lampen, die mit Zirkus- oder Cabaret-themen spielen. Stahleuchte „Pop-Up“, H 170 cm, 2500 €.



TEAMPLAYER Die „Bow Coffee Tables“ von Guilherme Torres sind solo und in der Gruppe stark. Aus Nero-Marmor, in fünf Höhen und Größen, von 70 x 70 x 19 cm bis 100 x 100 x 25 cm. Von Classicon, ab 2780 €.



AUGENWEIDE Ein ehemaliger Hollywood-Setdesigner entwarf den Chrom- und Leder-Sessel „Coda“ im Film noir-Stil für Atelier de Troupe, eine Manufaktur mit Sitz in Los Angeles, 8000 \$.

AMSTERDAM: „WORLD ARCHITECTURE FESTIVAL“ VERLEIHT DEN BEGEHRTEN PREIS „WORLD BUILDING OF THE YEAR“. WORLDARCHITECTUREFESTIVAL.COM

KUNST-STÜCK
Als Grenzänger zwischen Kunst und Design sind die Werke von Joseph Walsh begehrte Sammlerstücke. „Dominus Credenz“, Walnussholz, H 135 x B 265 x T 75 cm. Über Sarah Myerscough Gallery, 107.400 €.



WECHSELWIRKUNG wie Graffiti-Kunst Miamis heruntergekommenen Stadtteil Wynwood in eine Art- und Tourismusattraktion verwandelte, zeigt „Walls of Change“, Assouline, 60 \$.