

PORTRAIT

Le DA que tout le monde s'arrache

FOOD

Finis ton assiette!



SPÉCIAL

DESIGN

**JENNIFER
LAWRENCE**

*Le nouvel âge d'or
d'Hollywood*

Duos de DESIGNERS

Le design est un sport d'équipe. On l'avait presque oublié depuis que, au tournant des années 2000, les Jasper Morrison, Tom Dixon, Philippe Starck et autre Ora-ïto nous avaient fait croire à la figure du créateur isolé dans son génie, omniprésent et hyperactif, concevant tout, tout seul, du presse-agrumes à la décoration d'une chaîne hôtelière internationale.

Depuis, les frères Bouroullec et les Haas Brothers sont passés par là, nous rappelant que cette pratique est autant affaire de création que de technique. Dignes héritiers de Charles et Ray Eames,

les jeunes talents venus du Liban, d'Autriche ou encore d'Italie et concevant aujourd'hui les objets qui nous paraîtront indispensables demain travaillent de plus en plus souvent à deux.

Des duos, des fratries, des couples qui ont fait de leur complémentarité une force – voire l'élément constitutif de leur vocation professionnelle puisque la plupart de ceux que O met en lumière ce mois-ci ne se seraient pas lancés dans le métier sans l'autre. Moins perso et plus tournés vers l'affect, les designers modernes ont, semble-t-il, tout compris au monde contemporain. •

Photographie : Audrey Corregan - Réalisation : Elie Villette

GREGORY BUNTAIN & IAN COLLINGS

Fort Standard



Duo de trentenaires **américains** à la tête de leur studio de Brooklyn depuis 2011. **PARCOURS** / Diplômés en design industriel à la Pratt Institute de New York, ils sont aussi passés par l'Université du Bauhaus de Weimar. **STYLE** / Des matériaux intemporels ciselés par une technologie de pointe pour un design domestique chic sous esthétique « warm contemporary ». **COUP D'ÉCLAT** / Après le passage de l'ouragan Sandy, ils ont transformé les arbres tombés près de leur studio en tabourets géométriques, afin de lever des fonds

pour les victimes. **ACTU** / Une nouvelle ligne de mobilier basée sur des matériaux classiques dont ils repoussent les limites, à découvrir à la Collective Design Fair de New York du 4 au 8 mai.

Table d'appoint en teck et marbre, *Foundation*, 2600€.
Service en porcelaine facettée *Standard Ware* pour 1882,
produit à Stoke-On-Trent en Angleterre: vase 160 €, pichet
180 €, tasses 100€ les deux. Disponible chez Triode Design.