

# AD

FÉVRIER / MARS 2018  
FRANCE N° 146  
5,50€

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

COULEURS, MOTIFS, TISSUS...

## LES NOUVEAUX ACCORDS

**30 CANAPÉS**  
POUR RÉINVENTER  
LE SALON

**DE NEW YORK  
À BERLIN**  
8 MAISONS AVEC  
ATMOSPHÈRE

**LES LIEUX  
QUI FONT LE BUZZ  
À PARIS**  
ET LEURS CRÉATEURS

M 04021 - 146 - F. 5,50 € - RD





Connue pour les bars, les boîtes de nuit et les hôtels qu'elle a conçus, la jeune architecte parisienne évolue aujourd'hui vers une nouvelle élégance. Comme dans cet appartement, intime et néanmoins pensé pour recevoir famille et amis.

# Le mood Laura Gonzalez

RÉALISATION Thibaut Mathieu

TEXTE Marion Bley

PHOTOS Yannick Labrousse



L'ARCHITECTE pose devant le coin salle à manger, à côté d'un tableau de l'architecte italien Galileo Chini, chiné aux puces, que masque en partie une suspension *Cloud* (Apparatus). Tasse (CFOC) et théière en argent chinée.





**CÔTÉ SALON**, un canapé (Laura Gonzalez) tapissé de velours (Dedar) fait face à une table basse au plateau en pierre de lave sur un socle en chêne noir mat (Laura Gonzalez). Au mur, entre deux appliques (Azucena), deux lithographies de Pierre Soulages.

Au fond, une lampe *Atollo* (Oluce) sur un guéridon *Bishop* (India Mahdavi). À droite, une lampe en céramique chinée aux puces avec abat-jour en tissu *Équateur* (Hermès). Au premier plan, cubes en céramique (CFOC). Parquet en chêne (Didier Cabuy).





**LA SALLE À MANGER,** avec sa table de Piet Hein Eek sous une suspension *Cloud* (Apparatus). La banquette sur mesure est en daim noir et dossier en toile *Écaillés* (Le Manach). Au fond, un miroir de Vincenzo De Cotiis. Sur la table, un vase en céramique peau de serpent et des bougeoirs en argenterie chinés. Spots en laiton (Laura Gonzalez).





LE BAR, laqué vert avec son plan de travail en marbre Calacatta Borghini et ses poignées en bronze (Série Rare), a été conçu sur mesure pour s'insérer entre salon et terrasse. Robinetterie en bronze (Neve), lampe en laiton poli et spots en bronze (Laura Gonzalez).