

COLLECTION

# DESIGN@Home

NOUVELLE  
FORMULE

TENDANCES • CRÉATIONS • DÉCO • ART DE VIVRE • HIGH-TECH • ÉVASIONS

## TENDANCE

Le retour des années 80

## BEST OF

30 canapés coups de cœur  
10 cuisines de rêve

## INSPIRATIONS

Des salons d'exception

## DESIGN

# Les nouveaux Codes du Luxe

Signatures de créateurs - Mobilier sur mesure - Haute joaillerie - Automobile

Oct. Nov. Déc. 2016 - N°64

L 13152 - 64 - F: 12,90 € - RD



**À FACETTES**  
 Inspirée à la fois d'une pierre précieuse et des compositions typiques des tapisseries italiennes du xv<sup>e</sup> siècle, la conception de cette pépite a été, pour son créateur, un exercice d'architecture à petite échelle. *Moroso, fauteuil Gemma, création Daniel Libeskind, prix sur demande.*



**SÉRIE LIMITÉE**

Façoné à la main, ce miroir réunit la dextérité de deux savoir-faire : le travail de la structure en métal et les techniques de la pâte de verre et de la feuille d'or. Du grand art ! *Zoé Galerie, miroir en émaux de verre et feuille d'or, 48 x 48 cm, 480 €*



**CUBISTE**

Passionné d'art moderne, le designer Thierry Picassette a sculpté le relief de la façade, donnant naissance à une matière vibrante au toucher, grâce aux possibilités offertes par les nouvelles technologies et au papier peint créé par Arte. *Roche Bobois, buffet Rosace, création Thierry Picassette, en mousse thermoformée, L. 170 x P. 50 x H. 97 cm, 3 698 €*



**INFLUENCE NIPPONE**

Vous cherchez une chaise ergonomique et empilable ? Celle-ci est pour vous ! Elle concrétise la justesse des proportions, la fonction et l'esthétique d'une structure en acier tubulaire et en chêne moulé.

*Coedition, chaise Dao, création Shin Azumi, chez Silvera, L. 56 x P. 50 x H. 80 cm, 487 €*

**ARCHÉTYPE**

Traduisant en formes simples des objets traditionnels attachés à des rites anciens, la collection est façonnée en partie avec du marbre italien, matériau symbolique du lien entre passé et futur. *Triode, lampe Neo Lantern, création Apparatus Studio, chez The Cool Republic, L. 61 x l. 18 cm, 1 446 €*



**PRIMÉES**

Utilisant le scagliola, technique ancestrale italienne à base de stuc coloré dans la masse, ce studio de design réinvente le marbre dans toute sa splendeur. Ce projet vient d'obtenir l'AZ Awards à Toronto. *Moss & Lam, tables W1, création Deborah Moss, prix sur demande.*