

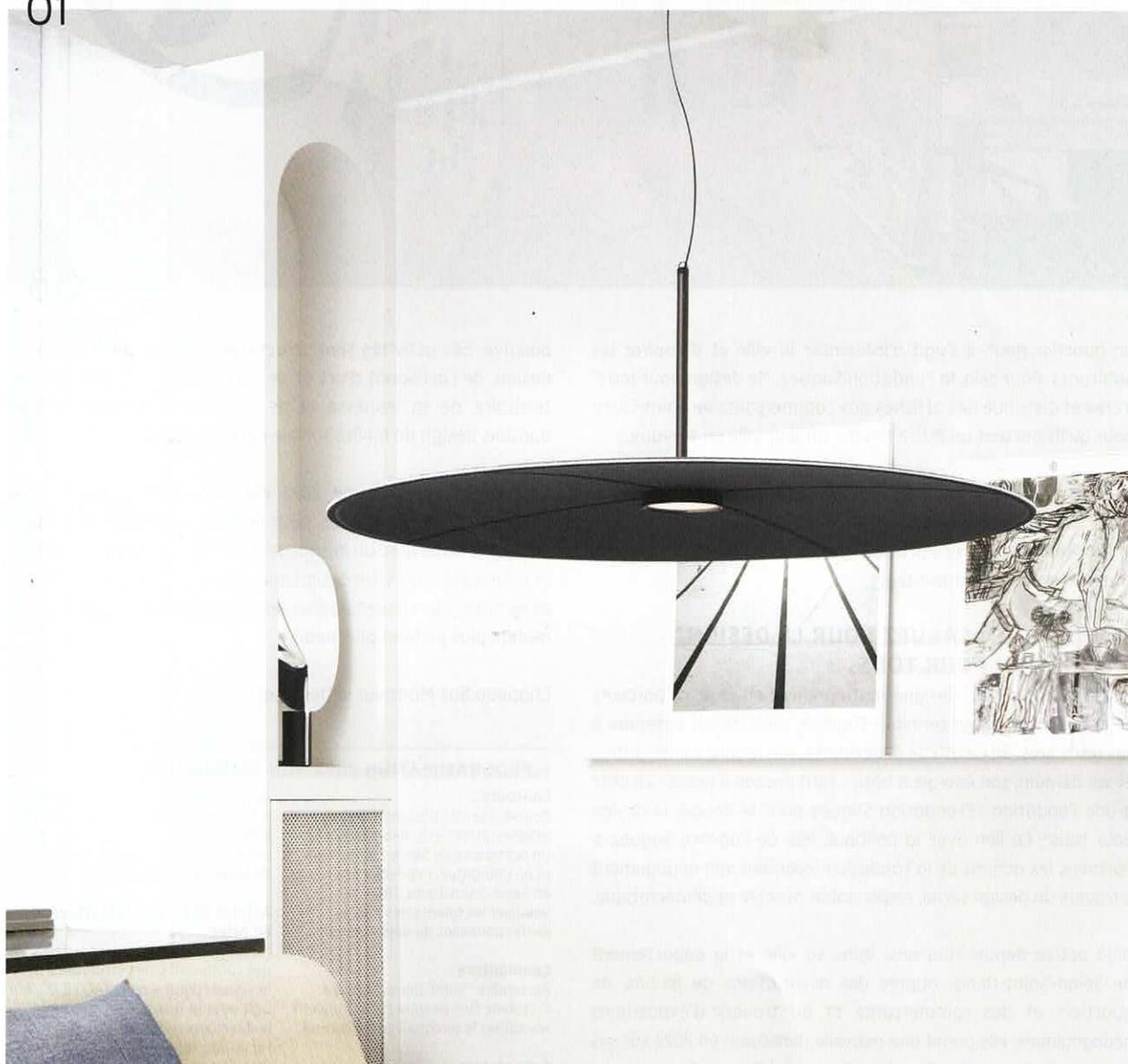
UN ATOUT ARCHITECTURAL : L'ÉCLAIRAGE

QUE CE SOIT AMBIANT, ACCENTUÉ OU LOCALISÉ, L'ÉCLAIRAGE EST L'UN DES MOYENS
QUI NOUS PERMET DE MIEUX APPRÉCIER LA BEAUTÉ DES LIEUX.

LAISSONS-NOUS EMBARQUER DANS UN VOYAGE SENSORIEL À LA DÉCOUVERTE
D'UNE MULTITUDE DE LUMINAIRES QUI CHANGENT NOTRE QUOTIDIEN.



01

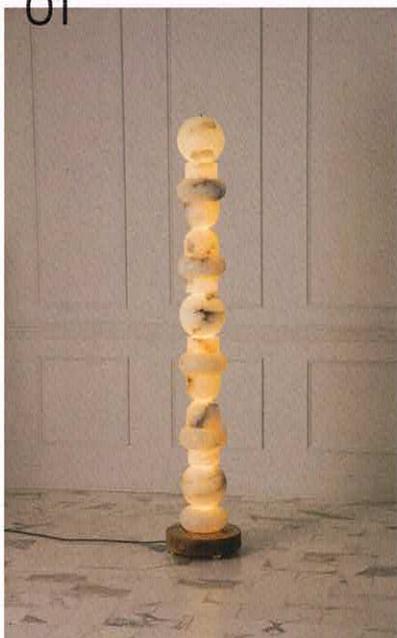


01 • LILY - ABSTRACTA

Lily est une suspension acoustique à LED composée d'une structure compartimentée en cinq pétales avec un garnissage en polyester et un revêtement textile Blazer (100% laine vierge), d'une tige, d'un câble d'élingue ainsi que d'un câble d'alimentation équipé d'une prise. Abstracta propose des créations aux multiples combinaisons possibles de garnissage et revêtement (matière et coloris).

www.abstracta.se

01



02



03



04



05



01 • ALBASTER TOTEM 16 - TRIODESIGN

Conçue par Allied Maker l'Albaster Totem 16 est inspirée par la beauté d'un matériau ancien, l'albâtre. La collection vise à mettre en valeur la translucidité magique de cette pierre précieuse. La lumière coule dans des formes créant une lueur éthérée.

www.triodesign.com

02 • RITUALS - FOSCARINI

En équilibre entre Orient et Occident, les lampes Rituals, revisitées par Ludovica + Roberto Palomba, s'inspirent des lanternes japonaises traditionnelles et plus particulièrement des créations signées dans les années 50 par Isamu Noguchi. Leur expression poétique et légère apporte aux espaces les plus divers une lumière tamisée et précieuse. Un savoir-faire traditionnel artisanal qui donne un effet lumineux raffiné.

www.foscarini.com

03 • UPSIDE DOWN - MAGIC CIRCUS EDITIONS

Pour Upside Down, Marie-Lise Féry a confié son projet à la Maison Vetrarti. Implantée à une heure de Venise, cette entreprise régénère la tradition verrière de Murano. Dans ses ateliers, le modèle Oversize est façonné à la main. Le pavillon et le globe qui le composent sont entièrement soufflés à la bouche. Pour obtenir le décor de lignes parallèles qui orne le corps du plafonnier, les verriers utilisent la technique dite "Vetro a Filigrana1". Ce savoir-faire précieux s'est développé à Venise au XVI^e siècle, en pleine Renaissance.

www.magic-circus.fr

04 • HUSH - MARTINELLI LUCE

L'applique acoustique Hush Pannelli fait partie de la collection Hush conçue par Massimo Farinatti pour la maison Martinelli. Hush se compose d'un corps à fixer au mur en aluminium composé d'un module LED en

polycarbonate et d'un panneau acoustique. Hush réunit la fonctionnalité et le design.

www.martinelliluce.it

05 • CAMPA LAMPADAIRE - BOLIA

Le studio design danois Spant Studio est à l'origine du lampadaire Campa, dont le modèle s'inspire de la volonté de créer un design simple. Il est possible de choisir la couleur du pied, acier plaqué en laiton pour une allure dorée ou bien acier peint par poudrage noir pour un résultat plus sobre et discret. La tête de la lampe sur pied est inclinable, ce qui permet de diriger la lumière là où elle est attendue.

www.bolia.com

nda

REVUE D'ARCHITECTURE ET DE DESIGN

N°48

LE TERTIAIRE &
LES ÉVOLUTIONS
DU RETAIL

