



SHOWROOM

28 RUE JACOB, 75006 PARIS
TEL: +33 (0)1 43 29 40 05 / FAX: +33 (0)1 44 49 97 66
www.triodedesign.com
contact@triodedesign.com

triode³ design



LOUIX L&A

LOUIX

BY MAHMOUD AKRAM



LAMPE & APPLIQUE « LOUIX » (2006)

Structure en feuille d'acier dépliée, découpée au laser, formée à la main.

Finitions en métal laqué : noir mat, noir brillant ou blanc brillant.

Habillage cristal Swarovski : naturel, noir, champagne

Dimensions :

Lampe : hauteur 53 cm, diamètre 44 cm

Applique : hauteur 47 cm, largeur 35 cm

Source lumineuse : ampoules à incandescence 40w ou fluo compact

« LOUIX » LAMP & SCONCE (2006)

Laser-cut hand-made structure.

Finishing : matte black lacquer, black gloss lacquer, white gloss lacquer, stainless steel Mirror polished

Swarovski Crystal dressing : natural (neutral), black or champagne

Dimensions : hight 47 cm, wide 35 cm

Light source : 2 incandescent bulbs 25W / 40W

Finitions

laque noir mat	laque noir brillant	laque blanc brillant	inox poli miroir	doré sur demande	couleurs RAL sur devis

Habillage

cristal Swarovski		
naturel, noir ou champagne		

MAHMOUD AKRAM

Dès ses débuts, Mahmoud Akram conjugue avec le même talent mode et décoration. Restaurant Le Cargo, médiathèque à la Villette, Alexander Mac Queen, Christian Lacroix, depuis 1984 son parcours dénote par sa richesse, sa diversité. Des cavaliers de Kessel, il garde la fougue et le sens de l'aventure, sous le signe de la curiosité. Des racines afghanes au ciel de Paris, Mahmoud Akram jongle entre détournement de technologies et performances esthétiques. Laser, découpe, acide, servent un imaginaire surprenant. Pour cet ancien étudiant de l'école des Beaux-Arts, les mots volume et lumière restent les clés de ses créations. Entre architecture et œuvres d'art, elles relèvent d'une démarche parfois surprenante, mais qui laisse rarement indifférent. La collaboration entre Triode et Mahmoud Akram a débuté en 2006 avec la création de Louix et se poursuit avec bonheur depuis cette date.

Since its beginings Mahmoud Akram has combined with the same talent fashion and decoration. Restaurant Le Cargo, the library Villette, Alexander Mac Queen, Christian Lacroix, since 1984 his journey is indicated by its wealth and its diversity. From the Jumpers of Kessel, he keeps the passion and sense of adventure, under the sign of curiosity. From Afghan roots to the sky of Paris, Mahmoud Akram juggles diversion of technology and aesthetic performances. Laser, cutting and acid serve his extraordinary imagination. For this former student at the Ecole des Beaux-Arts, the words volume and light remain the keys to his creations. The collaboration between Triode and Mahmoud Akram started in January 2006 with his creation Louix.

