



SHOWROOM

28 RUE JACOB, 75006 PARIS
TEL: +33 (0)1 43 29 40 05 / FAX: +33 (0)1 44 49 97 66
www.triodedesign.com
contact@triodedesign.com

triode³ design



LAMPE T11

T11

BY MAHMOUD AKRAM



LAMPE « T11 » (2008)

Lampe constituée d'une structure articulée en inox brossé découpé au laser et d'abat-jours en plexiglas. Lampe avec un socle et 10 modules. Un point de fixation au mur. Elle existe en blanc ou rouge. Des coupelles inox sont également vendues séparément.

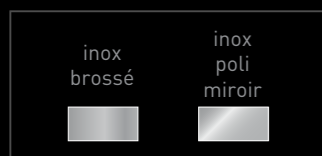
Dimensions : base : 23 cm
Source lumineuse : 11 ampoules à incandescence 40 W ou fluo compact E14

« T11 » LAMP (2008)

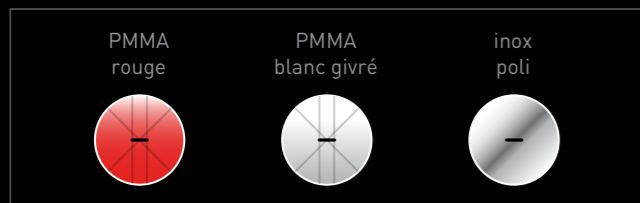
Articulated structure in laser-cut brushed stainless steel and lampshade in plexiglas. Lamp with 11 modules. The lamp is available in white and red.

Dimensions : base : 23 cm
Light source : 11 incandescent bulbs 40 W or fluo compact bulb E14

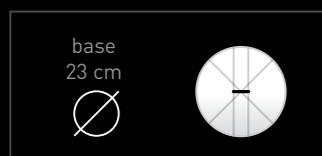
Finitions



Habillage



Dimensions



MAHMOUD AKRAM

Dès ses débuts, Mahmoud Akram conjugue avec le même talent mode et décoration. Restaurant Le Cargo, médiathèque à la Villette, Alexander Mac Queen, Christian Lacroix, depuis 1984 son parcours dénote par sa richesse, sa diversité. Des cavaliers de Kessel, il garde la fougue et le sens de l'aventure, sous le signe de la curiosité. Des racines afghanes au ciel de Paris, Mahmoud Akram jongle entre détournement de technologies et performances esthétiques. Laser, découpe, acide, servent un imaginaire surprenant. Pour cet ancien étudiant de l'école des Beaux-Arts, les mots volume et lumière restent les clés de ses créations. Entre architecture et œuvres d'art, elles relèvent d'une démarche parfois surprenante, mais qui laisse rarement indifférent. La collaboration entre Triode et Mahmoud Akram a débuté en 2006 avec la création de Louix et se poursuit avec bonheur depuis cette date.

Since its beginnings Mahmoud Akram has combined with the same talent fashion and decoration. Restaurant Le Cargo, the library Villette, Alexander Mac Queen, Christian Lacroix, since 1984 his journey is indicated by its wealth and its diversity. From the Jumpers of Kessel, he keeps the passion and sense of adventure, under the sign of curiosity. From Afghan roots to the sky of Paris, Mahmoud Akram juggles diversion of technology and aesthetic performances. Laser, cutting and acid serve his extraordinary imagination. For this former student at the Ecole des Beaux-Arts, the words volume and light remain the keys to his creations. The collaboration between Triode and Mahmoud Akram started in January 2006 with his creation Louix.

